يقـول المـعـلم 10

د.نوزاد يحـيى باجگـر

أربيل كوردستان – العراق

2025

اسم الكتاب: يقــول المعـلم
مجلد: العاشر
الكاتب: د.نوزاد يحــيى باجگـر
المصمم: عبدالسـتار ميراني
دار النشـر: جامعـة جيهان/ جيهان پريّس
رقـم الإيـداع لدى المديرية العامـة للمكتبات العامة: 191
ISBN: 978-9922-8978-0-6
الطبعـة: الاولى (2025) أربيل

لتحميل الكتاب، زوروا موقعنا على الانترنت

www.nawzadbajger.org
www.nawzadbajger.net
chairman@cihanuniversity.edu.iq

كنت معلماً

فاستاذاً جامعياً

ففيلسوفاً .... يا للانحدار

((بيرتراند راسل))

مقدّمة أكاديمية شاملة من قبل الذكاء الإصطناعي عن قصائد
د. نوزاد يحيي باجگر

مقدمة:
يعد د. نوزاد يحيى باجكر من أبرز الأصوات الشعرية المعاصرة في المشهد الكردي والعربي، شاعرٌ مزج بين وجدان الأرض وحكمة الفلسفة، بين ألم الهوية وتوق الإنسان إلى العدالة والحرية. يكتب باجكر من منفى المعاناة، لا بوصفه منفيًّا جسديًّا فحسب، بل كمنفي روحي يبحث في نصوصه عن المعنى، عن الجذور، عن الضوء وسط ظلام التجاهل والاضطهاد. شعره يتجاوز المحليّ ليلامس الكوني، متكئًا على لغته الشعرية المتوهّجة، ومحتواه العميق الذي يعكس صراع الذات في ظل واقع سياسي واجتماعي مضطرب.

الأسلوب الأدبي:
يتسم أسلوب د. نوزاد يحيى باجكر بثرائه التأملي والفلسفي، حيث يُحيل القارئ من واقع ملموس إلى أسئلة وجودية كبرى. لا يكتفي بالمباشرة، بل يميل إلى نسج جدليات فكرية داخل النص، تشتبك فيها الذات بالوطن، والمكان بالزمن، والماضي بالمصير.
الأسلوب السردي:
يميل في كثير من قصائده إلى تقنية السرد الشعري، حيث يبني الأحداث والمواقف ضمن تسلسل يتجاوز الطرح الخطابي إلى البناء الدرامي. فقصائده، وإن كانت شعرية في الشكل، إلا أنها تحكي قصة، أو تؤرّخ لحدث، أو تنقل تجربة جمعية بلسانٍ فردي. وهذا ما يمنحها بُعدًا فنيًّا وإنسانيًّا معًا.
التعدد الأسلوبي:
يتراوح شعره بين النبرة التأملية الفلسفية والنبرة السياسية المحتدمة، وبين الإيقاع الحسي واللغة الرمزية. هذا التنوع يمنح شعره قدرة على احتواء مختلف المشاعر والانفعالات، ليُنتج نصوصًا قابلة للقراءة على مستويات متعددة.

الموضوعات:

أ. السياسة والهوية الكردية:

لا ينفصل شعر باجكر عن قضيته الكبرى: الكرد وكردستان. هي قضية متجذرة في النصوص لا بوصفها خطابًا سياسيًّا فقط، بل كجذر وجودي يتكئ عليه الشاعر في رؤيته للإنسان. يعكس النضال الكردي في وجه الظلم والطغيان، ويتناول التشظي والشتات كوجهين لفقدان الأرض والانتماء.

الرموز الكردية:

تتحول "الجبال"، "الأرض"، "القرى"، إلى رموز متكررة تعكس الثبات والصمود، وتحيل إلى هوية أصيلة عصيّة على الذوبان.

ب. القضايا الإنسانية:

تفيض قصائده بالبعد الإنساني، حيث ينحاز إلى المهمّش والمقهور والمنسي. لا يتناول القضايا من منظور قومي فقط، بل من منظور إنساني شمولي، يجعل من الألم لغة مشتركة، ومن الفقد رابطًا جامعًا بين الشعوب.

ج. الروحانية والفكر الفلسفي:

يتأمل باجكر في الموت والحياة، في العدم والمعنى، فيُخضع التجربة الشخصية لحوار داخلي يتجاوز الذات الفردية ليشمل الكائن البشري برمّته. يطرح أسئلة لا يبحث فيها عن أجوبة نهائية، بل عن فهم أعمق للوجود، ومعنى الألم، ومكان الإنسان من العالم.

اللغة والصور الشعرية:

أ. اللغة:

تتسم لغته بالجمع بين التكثيف البلاغي والبساطة الدلالية. ليست لغةً مزخرفة لغرض التجميل، بل مشبعة بإيقاع داخلي يستند إلى الإحساس لا الوزن، وإلى الرمزية لا المباشرة.

الرمزية:

الرمز عند باجكر ليس زينة بل ضرورة. هو وسيلة للهروب من فخ المباشرة، ولمضاعفة المعنى، ولإشراك القارئ في بناء الصورة. "الظلام"، "الريح"، "السكين"، و"الماء" كلها مفردات تتحول إلى شفرات تعبّر عن معانٍ أكثر عمقًا، وتحمل أبعادًا اجتماعية ونفسية وتاريخية.

ب. الصور الشعرية:
غالبًا ما يوظف صورًا تتسم بالازدواج: بين التجسيد والمجاز، بين البصر والبصيرة. يكتب "الجبال تتنفس نارًا"، أو "الأرض تنادي الأبطال"، فيبني عالماً شعريًا تتجسد فيه الأشياء ككائنات حية تشارك الإنسان في صراعه.

النقد الأدبي:
أ. القوة التعبيرية:
ما يميز شعر باجكر هو قدرته على تفجير المعنى من الكلمة، وتحميل اللغة فوق طاقتها الظاهرة. نصوصه تتجاوز العاطفة إلى العقل، وتتجاوز التعبير إلى التحريض على التفكير.

ب. التأثير في القارئ:
ليست قصائده للقراءة العابرة، بل تحتاج إلى وقفة وتأمل. هي نصوص تحفّز الذهن، وتستدعي خبرات القارئ الشخصية لقراءة رموزها وألمها. يشعر القارئ وكأنّه يعيش التجربة، لا يقرأ عنها.

ج. التفاعل مع الواقع المعاصر:
قصائده ليست منعزلة عن الحدث، بل تتداخل معه وتؤرّخه. من النزوح والحروب، إلى النفاق السياسي والخذلان الدولي، يرصد الشاعر تلك اللحظات الحرجة بلغة الشعر لا بلغة البيانات، فيجعل من الشعر وثيقة وجدانية وتاريخية في آن.

الخاتمة:

شعر د. نوزاد يحيى باجكر ليس مجرد كلمات بل مشروع وجودي متكامل، يزاوج بين الشعر والفلسفة، بين السياسة والإنسان، بين الأرض والسماء. إنّ نصوصه شهادةٌ على العصر، وصوتٌ للذين لا صوت لهم، ورسالةُ شاعر يرى في اللغة خلاصًا وفي الشعر خلاصًا أعمق. قصائده تسكن القارئ وترافقه كصدى دائم لأسئلته هو، وتحفّزه للبحث عن ذاته، وعن وطنٍ — إن لم يكن على الأرض — ففي الكلمات.

"بعد أن طلبنا من الذكاء الاصطناعي قراءة تحليلية عن قصائد
د. نوزاد يحيى باجگر في مجلة العاشر أجاب كما يلي"

مقدمة عن قصائد "يقول المعلم" – المجلد العاشر

قصائد هذا المجلد ليست مجرد كلمات منمّقة، بل تأملات شعرية تتقاطع فيها الرمزية بالفلسفة، والتعبير الوجداني بالتساؤل العقلي. "المعلم" ليس صوتًا عابرًا، بل هو حكمة متجسدة، تحمل أسئلتها على ظهر اللغة، وتبحث في عمق الإنسان والكون والدين والسلطة.

اللغة الرمزية
تعتمد القصائد على رموز كثيفة، تشبه شفرات تنتظر من يفكها. كأن "المطرقة" و"المنجل" رموز لأدوات فكرية تهدم وتبني، لا مجرد أدوات زراعية. هي إشارات لثورات خفية داخل الروح والنظام، لتغيرات لا تُرى بالعين، بل تُحس بالقلب.

التنقل بين الأزمنة
الزمن هنا ليس خطًا مستقيمًا، بل دوامة. في قصائد مثل "غدًا سنركب القطار لما بعد غد"، يتلاعب "المعلم" بالوقت كأنّه مادة شعرية، حيث يتقاطع الماضي بالحاضر والمستقبل، ويذوب الشعور باللحظة في متاهة من الاحتمالات والتأمل.

التساؤلات الوجودية
أسئلة المعلم لا تبحث عن أجوبة، بل تفتح أبوابًا جديدة للتفكير. من "من القائل؟" إلى "هل نجح ماو؟"، تتشكل القصائد كحوار دائم مع الذات والتاريخ، يتحدى المفاهيم الجاهزة ويدفع القارئ نحو التشكيك والتأمل.

الصراع الداخلي

في عمق النصوص صراع دائم بين القيم المتضادة: الخير والشر، الظالم والمظلوم، الفعل واللاجدوى. في قصيدة "الحياة خنوع للظالم والمظلوم", يتجلى هذا التوتر النفسي كأن القصيدة ذاتها ممزقة بين الحلم والانكسار.

التأثير الفلسفي

يحضر الفلاسفة والمفكرون في الخلفية كأصداء. ماركس، ماو، الثورات... كلها رموز لا تُذكر للتباهي، بل تُستدعى لتُسائل. الفكر هنا حيّ، متحوّل، يُعاد بناؤه عبر شك المعلم ودهشته الدائمة من الواقع.

6. التوجهات الاجتماعية والسياسية

القصائد تنسج نقدًا حادًا للسلطة وللهياكل الاجتماعية. في سطر مثل "الاقتداء راية الضعفاء ورزق الأقوياء", تتجلى ازدواجية المجتمع، حيث تُفكك القصيدة الخطابات الجاهزة وتُعيد ترتيبها عبر رؤية المعلم القلقة والناقدة.

شخصية المعلم

المعلم ليس مرشدًا تقليديًا، بل صوت العقل المتوتر، الفيلسوف المتشكك، والشاعر الذي يرى الأشياء من حوافها لا من مركزها. هو تجسيد للوعي الحي، الذي لا يهدأ ولا يرضى بالإجابات السهلة.

التلاعب بالأساليب الشعرية

تكرار الكلمات كـ "الطق" و"همج" ليس مجرد إيقاع، بل وسيلة لخلق تأثير موسيقي داخلي يعكس احتدام الأفكار. القصائد تُبنى كأنها معزوفات، إيقاعها متنوع، غير تقليدي، يخدم المعنى ويضخّ في النص نبضًا خاصًا.

الجمالية في الصياغة

رغم الفكرة الثقيلة، تأتي القصائد برشاقة لغوية تشبه النحت بالكلمات. التراكيب متقنة، الصور حادة وناعمة في آن، واللغة ترتفع أحيانًا كصلاة، وتنخفض أخرى كهمس داخلي.

التوتر بين التجريد والتفصيل

القصائد لا تنغلق في المجرد، بل تضع قدميها على أرض الواقع. المفاهيم الكبرى كـ "الوجود" و"المعنى" تتجاور مع صور ملموسة كـ "قطار"، "مطرقة"، و"برد". هذا المزج يمنح النصوص ملمسًا إنسانيًا رغم طابعها الفلسفي.

الرمزية الدينية

الدين يظهر هنا كحقل تساؤل، لا كيقين نهائي. في جمل مثل "الدين يقينه بالتلقين", يُعيد المعلم طرح العلاقة بين الإنسان والمقدس، محللاً كيف يُستخدم الإيمان كأداة للطمأنينة أو السيطرة.

الإشارة إلى المعاناة البشرية

تنبض القصائد بألم الوجود، بالخسارات الشخصية والخذلان، لكنها لا تستسلم. هناك دومًا ومضة أمل، كما في عبارة "برق من البرد يسمو". الألم هنا ليس نهاية، بل طريق لفهم الذات والعالم.

الخاتمة

"يقول المعلم" ليس ديوانًا يُقرأ بل تجربة تُعاش. نصوصه مرايا مشروخة تعكس تناقضات الإنسان، وجمالياته، وأوهامه. المعلم لا يمنحنا أجوبة، بل يدعونا لنكون شركاء في التفكير، في الحيرة، وفي طرح السؤال.

باب الاول

الحب

يـقـول
المعـلـم

يا سفاح
يا رباح
يا صباح
صب .. الحب

22/4/2022



يـقـول
المعـلـم

إني ..
وإن ذلك الإيمان .. ضدي
إيماني .. حب الله
و حب خلقه ..

12/4/2022



يـقـول
المعـلـم

أحببت الحب
و صناعه
القلم .. والعلم
صنعه الحب
فسرقت ... و تعلمت
طريقه ... في حب الحب

11-10-2022
قبرص



يـقـول
المعـلـم

الحب
كثيرٌ .. عُشَاقَهُ
قليلٌ .. خلاقَهُ
وذليلُ .. نفاقه
ليته .. تفاحة

23/10/2022

يـقـول
المعـلـم

الحب

سلم .. الصفاء
وفضاء .. الرخاء
وخمور .. الحواء

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب

دار .. للأحباء
ومزار .. للاتقياء
ومزار .. الأولياء
به خُلقَ ما به .. و في السماء

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
مأوى الأحباء
وموارد الأذكياء
في الحياة .. والبقاء
و في السماء

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

يا .. مالك مجسات الحب
والحنان ..
يا .. طائر .. الأرجوان
وريحة .. الريحان
أعطنى .. الأمان

2023\5\4

يـقـول
المعـلـم

الحب
دار البقاء
من يجربه ..
لا يهاب الفناء
داراً .. للأحباء

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
سبب .. البقاء
ودواء .. الشقاء
ومنه .. إرتقاء
الى الباقي .. البقاء

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
لذة الحياة
وخلوة .. الممات
فأين .. الحياة
من الممات
في صفقة الحب

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
سبحان الحب
وجمال الحب
و متعة الحب
في إختلاق المخلوقات

23/10/2022

يـقـول
المعـلـم

الحب
احبابه .. خَلقُ
خلاقِه
لنخلق من الحب
أسمى الأخلاق
و وسائل الانفلاق
إنفلاق الحب ...
للأحباب

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
عندي .. حب الخالق
والخالق .. خَلقَ حبه
في خلقه ..

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
دار البقاء
دار النقاء
دار السخاء
دار الوداد

23/10/2022



يـقـول
المعـلـم

الحب
شرس ... للأشرار
و غرس .. للأبرار
و فرس ... للأخيار
ودرس ... للمسار

23/10/2022

يـقـول
المعـلـم

قال .. لي الحب
إنني .. فيكَ .. و بكَ
وكل .. ما فيك .. في مراك

7/12/2022



يـقـول
المعـلـم

سلوى .. الحب .. حلوى
وحلوى السلوى ..
الحب
فأين الحب ؟!
من كرم الجدوى

7/12/2022

يـقـول
المعـلـم

قال .. لي .. الحب
سكنت الأمواج الكونية
و بزغت مع الاشعاعات الشمسية
لكي .. أراك
فقلت .. أنت الكون
وأنا الموج
وأنت الشمس
منك إشعاع
أين أسكن ... و كيف أبزغ

7/12/2022



يـقـول
المعـلـم

قال .. لي .. الحب
سكنت في ذاتك
ولم أراك..!
و بحثت في السماء ..
ولم أراك..؟
و نمت .. في الموت
لكي أراك ..؟!

7/12/2022

يـقـول
المعـلـم

قال .. لي .. الحب
لا .. تكن .. لا في الزمان
و لا في المكان
كن مع الحب السرمدي
حب المنطق
وإنتماء .. المنطق ..؟!

7/12/2022

يـقـول
المعـلـم

الحب .. في عقر داره
عقيم
و في السماء .. ا
رحيم ...
فكن .. في سمائه ..؟!

7/12/2022

يـقـول
المعـلـم

إن كنت متسولاً
فكن متسول الحب
وإن لم تكن
فكن متسوله

7/12/2022



يـقـول
المعـلـم

إني .. أنا .. الحبُ
والحب .. إنائى .. و .. فضائي ..
والحب .. بيتى .. منهجي ..
وسمائي ..!
إني .. أنا .. في الحب
مع أحبائي
في الحياة .. والفناءِ؟

7/12/2022

يـقـول
المعـلـم

دام .. ظل الحب
في السعادة ..
والتعاسة
مادام .. الحب ..
فتعاسته ..
سعادة ..؟!

7/12/2022



يـقـول
المعـلـم

درست الحب ..
أربع ليالي
وتربعت على عرش الخمر .. والحب
سبعون عاماً
ولم .. أرتوي ..

7/12/2022

يـقـول
المـعـلـم

يا .. حب
لست .. لغة الغم ..
عبثٌ بإسمه
وعظمته

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك ..
بدون .. بدون
أن أقسم .. بدون

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك ..
لأزداد .. حباً .. وعشقاً
لأسلك درب العارفين ..

2023\1\30



يـقـول
المـعـلـم

أُحبكَ ..
حباً .. أكبرُ منَ الكونِ

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك
في صلاتي
و في زكاتي
و شهادتي ...
ولم يبقى لي ..
أحدٌ سواكَ
يا الله

2023\1\30

يـقـول
المعـلـم

أحبكَ
حباً .. أوسعُ من السماء
وذكياً أذكى من الدماء
حباً .. يدركه
الأحباء ..

2023\1\30

يـقـول
المـعـلـم

أحبك
في الفضاء .. ما بين
الجنة .. والنار
وفي فناء الدار
أحبك .. حتى
في النار

2023\1\30



”

يـقـول
المـعـلـم

أحبك
كلما .. بزغ نور التراب
واحترق حجر السراب
وانبثق العقل من الدماغ

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك
من ديوان ميزان الحق
وسعادة حرية الرق
أهدي حبي ..
الأزلي .. السرمدي
الذي لا يبدأ .. ولا ينتهى

2023\1\30

يـقـول
المعـلـم

أحبك
حبا .. صالحاً للملك
وخادماً .. للملوك
وسلطاناً .. للنسك

2023\1\30

يـقـول
المـعـلـم

أحبك
باليقين .. لا بالتلقين
حب .. العقل
الدفين ...

2023\1\30



يـقـول
المـعـلـم

أحبك
حين الولادة .. والموت
أرغبني الحب ..
عشق الحياة

2023\1\30



يـقـول
المـعـلـم

أحبك
بدون لقاء
وعند نزوح الماء للسماء
ونزوله ..لإنجماد الماء

2023\2\6



يـقـول
المعـلـم

أبدأ .. أبدأ
عن الحب
حب البشر
حب الصخر
دماء النهر
وتقلبات الدهر

2023\2\6



يـقـول
المعـلـم

أحبك
حباً .. طغى على الحزن
والوهن
وأعطاني ..
صفات البشر

2023\1\31



يـقـول
المعـلـم

أحبك
في الصلاة
وفي النوم
وعند دنو .. المنتهى

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك
بكافة الالوان
من المحن .. والخَذَلاَتْ
من الفقر .. والكَسَلاَتْ

2023\1\30

يـقـول
المعـلـم

أحبك
كيف .. أحبك أكثر
أعطني .. المصدر

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك
من الغد .. للأمس
لا .. وجود للزمن
في حسي

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أحبك
قبل أدم .. وبعد حواء
وعندما يدنوا ..
الشمس للأنطفاء

2023\1\30



يـقـول
المـعـلـم

أحبك
جلموداً من النار ...
وبركانا من إنغمار
الوَجدْ ...

2023\1\30



يـقـول
المعـلـم

أيها البشر .. والحجر ..
دقوا .. أجراس الوئام
وأذان السلام
ويا .. أصحاب قررات العالم
كفى غلواً .. وبغياً
ازرعوا الحب
لتكون سُنَّةً جديدةً
للتمتع بعطايا الخالق ..
لنقول .. أمين .. لنقول أمين

2023\12\24



يـقـول
المعـلـم

يجب حماية من تحب
عندما تحب
تكون جزأً من ذاتك
لبناء الحب
نحتاج همة البحث عنه

15/2/2018
اسطنبول

يـقـول
المعـلـم

أحبك ...
في معتقلي .. احساسي
وفي اللا ادراكي .. بدون التأسى
أحبك ...
بدون ادراكي
وفيه هلاكي
أحبك
احتفالا .. بغد
وبعد .. غد
وفي بغداد

2023\5\4



يـقـول
المعـلـم

أحبك ...
في الديوان ..
حبي من الإلهام
بما يوازي عقول
الأولياء اليه
أحبك ...
انعكاساً ..
لجمال .. الخلق
أحبك ...

2023\5\4





باب الثاني

الدين



يـقـول المعـلـم

يا .. مالك مجسات الحب
والحنان ..
يا .. طائر .. الأرجوان
وريحة .. الريحان
أعطنى .. الأمان

2023\5\4



يـقـول المـعـلـم

أحبك ...
في الديوان ..
حبي من الإلهام
بما يوازي عقول
الأولياء اليه
أحبك ...
انعكاساً ..
لجمال .. الخلق
أحبك ...

2023\5\4



يـقـول المعـلـم

لكم دينكم .. ولي ديني
الفكر الجامع للماضي والمستقبل
وعصرياً للحاضر
وعملياً بالعلم والمعرفة
مؤمناً ... الدين لله
ونظاماً للبشر والبيئة
والحب واجب
على كافة المخلوقات

12/4/2022



يـقـول المـعـلـم

لكم دينكم .. ولي دين إسلام
الذي لا اكراه .. ولا غلو .. ولا بغي
حب .. و سماحة .. و سعادة
لقدسية الحياة و سموه
و نبذ فكر ..
الحياة لما بعد الممات

12/4/2022



يـقـول المعـلـم

لكم دينكم .. ولي ديني ..
فكرةُ و العمل به .. لي
لكم أساطيره ...
ومزاوله الحكم بأسمه
إني العارف
وأنتم المغتصبون ..
لكم دينكم .. ولي فكر الدين
ليتعظ .. ذو الألباب

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

لكم سكون المتحرك
ولي تحريك الساكن

11/4/2022



يـقـول المـعـلـم

لكم الله المَلِك
ولي الله الخالق

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

لكم دينكم .. ولي الإسلام ديناً ..
الإمامة .. معرفة الله
بوصال المباشر
جلالته رسخ إلايمان
في عقل مخلوقاته ..
فعلينا الولوج لفك اسراره ..
للوصال به ..

11/4/2022



يـقـول المعـلـم

الدين .. يقينه بالتلقين
دفينٌ
.. ويقينه بالتمكين ..
رصينٌ ...

2022\12\25

يـقـول المـعـلـم

لكم دينكم .. ولي الإسلام ديناً ..
الإيمان بالله الخالق الأعظم
دين الإسلام العالي ..

2/6/2024



يـقـول المـعـلـم

لكم سلوك الظاهر و المخفي
ولي سلوك أخلاق العمل

11/4/2022



يـقـول المـعـلـم

ناطق .. النَطق بالكُفر
كناطق نفاقَ بالفُكرِ
أ .. للكفر .. فكر
و .. أ .. للفكر .. كفر
وهما .. ناطقان .. نافقان ؟!

7/12/2022





باب الثالث

الفكر والكفر



يقول المعلم

الدين ... ديوان
طمأنينة الحال

30-6-2024

يـقـول المـعـلـم

الكفر ..
بغي .. وغلو الفكر ...

9/9/2023



يـقـول المـعـلـم

هل .. نَطقَ الفكر ..
وما .. نطق !
ومن - صفق
لمن نهق ؟!؟
و هل كفرَ الفِكر
أم بالفِكر .. كفروا !
وهل .. العقيدة .. والإيمان
من ضمن الفِكر ؟

2/6/2022



يـقـول المـعـلـم

هل الفكر .. نُطقْ ..
وما .. دفقْ ؟!
نَطقَ ناطق الفكر ..
وبأسم الفكر .. نطقْ ..
والفكر لا نُطق .. ولا دَفق !؟

7/12/2022



يـقـول المـعـلـم

الفكر ... و .. الكفر
كلاهما فكر ...
و حين تألفهما
ينتزع الكفر ... كثيراً من الفكر ..
وبصراعهما ...
يبزغ الفكر ...

9/9/2023

يـقـول المعـلـم

الكفر ...
البغي لتشديد تطبيق الفكر ..
أو .. جزء منه !

9/9/2023

يـقـول المـعـلـم

الفكر ..
يتجه للكفر
واخرى ... لسمو ..
وسطهما ... شبه مستقر

9/9/2023





باب الرابع

القلم



يـقـول المـعـلـم

إجتياز التوافق
الفكري .. والكفري ...
إبداعية ... لتكنولوجيا الدماغ

9/9/2023



يـقـول المـعـلـم

عند توافق الفكر.. والكفر..
لا يولد فكر ...
ويتوالد الكفر ...؟!

9/9/2023



يـقـول المـعـلـم

نفذ .. حبر القلم
وجفت دموع المعلم
القلم .. للحبر حلم
والحلم للدمع حبر

2023\2\15
اربيل



يـقـول المـعـلـم

جف .. حبر القلم
من .. إستعمال القلم
وفاَض حبر القلم
رياء ... للكلام ...
تكلم .. كلام .. القلم ..
لأستعمال .. حلم .. الحلم

2023\2\15
اربيل



يـقـول المـعـلـم

اني .. أنا القلم
تعلمت من الطير ..
ومن الخير ..
ولم .. أنم ..

2023\1\16



يـقـول المـعـلـم

بسرٍّ .. أقلام .. نبي
أكتب ..
و أتعلم .. كالصبي

2023\1\16

يـقـول المـعـلـم

حبر .. قلمي .. مُعلم
يُربي .. يُزكي .. ويُعلِمْ
حبر .. قلمي .. جاف
يجف الطغات ..
حبر قلمي .. قلم
يقلم المُقَلم ..
ويحبر القلم ..

2023\1\16



يـقـول المـعـلـم

حبر قلمي .. مطر
خصب .. عذب .. نهر
حبر قلمي .. بركان
حارق .. بارق .. برهان

2023\1\16

يـقـول المـعـلـم

أمرني العقل
أن ادنو .. من العلم
وأصب .. منهما
المنهل

2023\5\15
اربيل



يـقـول المـعـلـم

قال لي .. العقل
وأمرني .. العلم
أن .. أتوازن بينهما..؟!
ومنهما التكامل

2023\5\15
اربيل





باب الخامس

العقل والدماغ



يـقـول المعـلـم

أدركت .. ان العقل
عالم .. العلوم
وبناء .. الحضارة
وسنارة .. المناره
ومنارة .. الانارة ..
للعقل .. سنارة ..

2023\5\15
اربيل



يـقـول المـعـلـم

توازن العلم والعقل
صراط مستقيم
لتكوين .. السليم

2023\5\15
اربيل

يـقـول المـعـلـم

ادركت علوم العقل
كبناء الحياة
وقدسية الممات

2023\5\15
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل ..عقول شارده
ومارده ..
وبارده ..؟!
بينهم .. وشائج
هادئة .. ومائجة

2023\5\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل .. سيرفر
الدماغ
مؤُصِلة بلا شبكات
الوصال ..
بيت الحاضر والماضي
للمستقبل
دلال ..

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

أدركت .. أن العقل
مداه .. ايجاد السبيل
وسرعته .. كثير .. و .. قليل
وفحواه .. وصال
و .. وصاله .. خيال

2023\5\16
اربيل



يـقـول المعـلـم

العقل .. الجبار
يجبر الدماغ
لزراعة الأدمغة
والدماغ .. يتأين
بتفاعلاته الأيونية
لولادة عقل ...
وتلد منهم عقول ..
بإرادة ... اللا إرادية

2023\5\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل .. يتطور
ويتمحور
ويتكور
كالكون .. يتبلور

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. يُخلقُ
ويَخلقُ ..

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. يتلألأ
ويتفقع .. بتنبؤات
العقل .. السليم

2023\5\16
اربيل



يـقـول المعـلـم

العقل .. هو الباحث
بجهود .. إدراكيه ولا إدراكيه
بتخطيط .. المراكز الكونية
لتلبية متطلبات السرمدية
لأحياء .. كافة أنواع الحياتية
واللا حياتية ..
مندثرةً .. متولدة
متشنجةً .. فاعلة

2023\5\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

الحقل .. و .. العقل
خلق .. الأفاق
بين عقول العقلية
وعقول اللاعقلية
وتحديد اللاعقلية
بأدمغة مبرمجة كونية

2023\5\16
اربيل



يـقـول المعـلـم

العقل .. ذرته .. ثروة
ذو .. ثورة ..
ثورة .. تلد ثروة ..
العقل .. تلد الدماغ
والدماغ .. تلد العقل
والعقل .. ينجب
العقل الجبار

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. يتجلى
بجلال .. المتخبى

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. الرابط
مرابط .. الماضي .. والمستقبل
بجهود مخزونة ..
تأريخه .. مراحل الخليقة
من الأزل .. للسرمدية

2023\5\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل .. متوارثات
الموروثات
الوراثية .. و .. اللا وراثية
خُزن في الدماغ
و ايصالات عقول
عقلية ..
متصلة .. بالعقل الجبار

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. سلوى
للدماغ
والدماغ .. بذرة
للعقل الجبار

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. لا يعقل
وان اعتقلته
انت المعتقل

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. سراط
المسرّات ..

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. ميزان
موازين .. اللا ميزانية

2023\5\16
اربيل

يـقـول المعـلـم

العقل .. ميراث
يرثه الدماغ
والدماغ مخزن فرعي
للعقل ..
والعقل .. أرقام
للعقل الجبار

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. قُدرة
قُدرتهُ .. قادر
لمنسق الدماغ والعقل

2023\5\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل .. قل
تطويره ..
العقل الجبار
مدفون في دماغ
الأحياء المجهرية

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. قوانينه
قائمة .. قاتمة
دائمة ..
يتفرد منه .. مفردات
العقول الجبارة

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

إطاعة
للنفس والعقل .. صناعة
وبراعة
لنيل ... البداعة

2023\6\16
اربيل

يـقـول المـعـلـم

العقل .. ملاذ
للأفراد ... والمجتمع ..

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل .. خلوته
خلود

2023\5\16
اربيل



يـقـول المـعـلـم

العقل المعتقل
بعقائد .. و أحلام .. و أوهام
يجرف عقل المُلهِم ...
و يسحق من لا يقبل ..؟!

29/11/2023



يـقـول المعـلـم

تاهتْ .. عقلي
بين الغيبيات .. والعلوم !
عقلي مجتمعي .. الغيبيات
وعقلي الشخصي .. العلوم المثبتة ..
فكيف .. أُفض عقلي ...

2023\12\25



يـقـول المـعـلـم

عقل الانسان
خزان الأسوار
فعلينا .. الولوج بمحتوياتها
أنه الصندوق الأسود
للخليقة ...

2023\11\4



يـقـول المعـلـم

العقل المعتقل
عقلُ متعصبٌ .. متشددْ
عقلُ يَعقله
كأعتقال الحراس لرؤساءه ..
بصيغة حمايته ...

30/11/2023

يـقـول المـعـلـم

معتقل العقل
لا يسع العقل المعتقل ..

30/11/2023



يـقـول المـعـلـم

لا .. تعتقل عقلك ...
و دع عقلك
يعتقلك .!!
ليحررك ..

30/11/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل .. المعتقل
ذهب .. ذَهبهُ مع الريح
وكرم شهير جريح
كبتَ عقله
وأحرق حسه لرمسه ..

29/11/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل .. المعتقل
عقلٌ محنط ...
و إرادته نمط ...
بصيغة خلط ...

29/11/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل المعتقل
عقلٌ معتل
بعقله إرادةُ غل
بغَى على الكل ...
في الضلْ ..

30/11/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل المعتقل
يبتهل .. و ينفعل ...
و ينخذل ...

29/11/2023

يـقـول المـعـلـم

العقل .. المعتقل
طمس للذكاء
وطمر للأخاء
وجنون للمجتمع ....!!

29/11/2023



يـقـول المـعـلـم

لا .. ادري كيف أثبت ..
المثبتات
وكيف .. أبرهن .. بالعقل ..
عالماً موروثاً
وكيفية اليقين بالتلقين
لا اليقين المكين ..

2023\12\25

يـقـول المـعـلـم

العقل ... سر
من أسرار الخالق
و غرسه .. في المخلوقات ..!!

21/11/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل .. المعتقل
يطير في منجم الجهل ..!!

28/11/2023



يـقـول المـعـلـم

في الأرض المباح
أنا .. والغراب نباح
سحقني ذكاءه
إني و عقلي .. و الذكاء الأصطناعي
لم ندرك .. ما يدركه ..

11/4/2022



يـقـول المعـلـم

يا دماغي و عقلي
أتوسل إليكما
ألا .. تتصارعا
على ... ما تدركانه
و يا عقل ... دماغي
أطلب ... منكما
العقل ...
لمنفعتكما

22-8-2020

يـقـول المـعـلـم

سلبني ... عقلي
عقول مَراحِ الراح
و إنبرى منهما
عبق .. راح الراح

4-2-2024

يـقـول المعـلـم

الدماغ ..
غاب .. و باغ (الحديقة)
لنعبرُ الطريق ..
من الغاب .. الى ساغ (القويم)

29/1/2024

يـقـول المـعـلـم

الدماغ...
قليله مستساغ ..
لعدم ادراكنا ..

2/1/2024

يـقـول المعـلـم

عظمة الله..
إدراكه بالعقل الباطن ... ناصر
وبالعقل المُدرك .. قاصر
و بكليهما باصر ...

1-1-2024
دوحة – قطر



يـقـول المـعـلـم

يقول ... المعلم
شبكت .. شبكات عقلي
مع مجساته
وأنطوت ذبذباته بلحن موسيقي
وتمغظ .. ولادة إندماجية !!؟

21/22/2023



يـقـول المـعـلـم

العقل .. منظومة
في نظام الحقيقة
و في إدارة ... الحياة ... سحيقة .. و ..
وقيعة ..
والعقل .. ليست لهما ..
ولكن .. بهما ..!؟

21/11/2023

يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
إن .. لم تشرقي
ماذا أعمل؟

2023\6\28
صباح عيد اضحى
تركيا



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
ان .. لم تأتي
ماذا أفعل؟

2023\6\28
صباح عيد اضحى
تركيا



يقول المعلم

الدماغ ..
مختبئ فيه عقل الخليقة ..

2/1/2024





باب السادس

الشمس



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
شمسي ..
لي شموسي
وصبحي ..
لي .. صباحي
أنت .. العطاء
والسخاء
واللقاء

2023\6\28
صباح عيد اضحى - تركيا



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
لا تستطيع .. أن تغرب عني
بدون شروقك لي
ولا .. أستطيع ان أقبل غروبك
بدون شروقك
فأنت لي ..
ولي أنت ؟!

2023\6\28
صباح عيد اضحى - تركيا



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
كيف .. أصمد ؟
ماذا أفعل .. و .. أعمل
هل أدعي الله
خالقك .. وخالقي
ليرجعني .. اليها
قل لي .. ماذا أعمل ؟
ماذا .. أفعل !؟

2023\6\28
صباح عيد اضحى - تركيا



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
بماذا .. أضحيك
وكيف .. أسقيك
لتزرعني .. وأبقيك

2023\6\28
صباح عيد اضحى - تركيا



يـقـول المـعـلـم

أيتها .. الشمس
شمسي .. أنوار رمسي
نيري .. حسي
وأشرقي .. في خبايا نفسي ..
أنت .. مصدرُ مصادري !

2023\6\28
صباح عيد اضحى - تركيا





باب السابع

نظرية الصفر



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. منتهى اللامنتهي
ولامنتهى للمنتهي ..!؟

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المعـلـم

للصفر قيمة قيمية
و قيمة عددية .. !؟

2023\7\29



يـقـول المـعـلـم

القطار .. يقطر بخطين متوازيين
بجهدين .. متجاذبين
ينقل .. النقل
وينخل .. النخل ...
ولا .. يتوازن .. المتجاذبين
الا .. من نقطة الصفر !!!
العدم !!!
ما هو ؟؟

2023\2\15
اربيل



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. سيد سيادة
فلسفة الرياضيات ..
وعقله .. وفكره .. وسره ؟!

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. لا منتهي
ولا منتمية .. لا منتهي ..؟!
ولا منتهية .. لا منتمي ..؟!

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. أصفاره .. صفر
وأصفاده .. صفد .. صفد

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

أقصى .. قصوة الصفر
لا .. اقصاء .. له ..

2023\8\2
برلين .. المانيا

يـقـول المـعـلـم

قل .. أهاتف البشر من المعمورة
وأنادي المخلوقات الكونية
وأناجي .. خالقي
الهي ...
خالق المخلوقات .. حباً
وليس ؟؟؟؟ ...

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

العلاقة .. بين الصفر
العددي .. والقيمي
والفكري .. والفلسفي
نحن استنبطناه
وبنينا .. بنيان البُنياني
بعلوم تطبيقه للحياة
ولم .. نستعمل الصفر
الحقيقي ..

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

سجلت .. صفر .. أصفاري
داربنا المداد ..
ولم ينتهي الصفر من أصفاري
نحتاج عقل الصفر
لبيان قيمة الأصفار ..؟!

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

تباين الاراء .. بتقييم الصفر
والصفر .. ندعو .. لا قيمة له ..
فقد تخلفنا .. عن قدرات عقولنا
العقلية .. والحسية .. والفكرية
كل شيء .. واللا شيء
يبدأ .. من الصفر .. وينتهي به

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

سرمدي .. أزلي
أزالُ سرمد الصفر ..
وسرمد زواله

2023\8\2
برلين .. المانيا

يـقـول المـعـلـم

الصفر .. فكر فلسفة بداية القيمة
من العدم .. للعدم
يبتغي ويصرف طاقة قيمية
ليدور مدواره .. للصفر ..؟!

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. من الأدنى صفر
أصفار
وأعظم أصفار
صفر ..
فيما .. أعظم قيمته ..
في المبتدأ .. والمنتهى ..
قيمته بلا أقيام

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

تباين .. وتطابق .. الصفر
عددياً .. وقيمياً ..؟!

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

هل الصفر ... موجود أزلاً ؟!
أو أوجدناه ..
طابٌ .. للمنافع

2023\7\29

يـقـول المـعـلـم

الصفر ... يعتبرونه
لا نافع .. ولا متنفع
ولكنه .. نافع .. ومتنفع

2023\7\29



يـقـول المـعـلـم

الصفر .. لا دلائل لقيمته
في برهان .. عظيم قيمته ..
أفضل الصفر = عدم
قد .. عدم قيمة الصفر
والصفر قيمته العددية
من اللا عددية

2023\8\2
برلين .. المانيا



يـقـول المـعـلـم

أنا ... والصفر
أين أنا ؟
بينه .. والواحد .. !؟

23/8/2020





باب الثامن

القمر



يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. إنضوى
..طلعت
.. أقمرت
.. وانخسفت ..
وستندثر .. وتموت ..
بإنفجار .. الحجر

2023\7\21
دبي



يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. قاهراً القدام
وهو من الظلام ..
يعكس الضوء
ونسميه ضوء الظلام
بسخرية العقل مع الجهل

2023\7\21
دبي

يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. من القمر انفصل
وندعوه .. ملاقي العشاق
ان كان عاشقاً
لما .. أنفصل

2023\7\21
دبي



يـقـول المـعـلـم

اني .. أرى القمر
اقمرتْ ... أزرَقت
فهل هل هِلاله
أم في العيون مِثقاله
سنرى من العين ظِلاله ..

2023\7\21
دبي

يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. هل
ويا قمراً .. طل
و قمراً .. ظل
و أني .. أراه حل

2023\7\21
دبي



يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. لماذا انفصلت
تائهاً .. إنجذبت ..
وجُذبت ..
بسموك .. عاشقاً
وانت انفصلت
بسخرية الفكر

2023\7\21
دبي

يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. أقمر لياليـنا
ويا ليل .. ضوء قمارينا
ويا ضوء .. حيي أحاييـنا
ويا الله .. أسترنا

2023\7\22



يـقـول المـعـلـم

يا قمراً .. جعلها الشعراء
نور العشق
وماهي .. الا حجراً برد غشاءها
وانعكس ضوء الشمس
لينير .. لياليا ..
و نجوى .. و نداء
للعشاق ... سامريناً

2023\7\22



باب التاسع

الزمان



يـقـول المـعـلـم

زَن .. زِن .. زَنانُ الزمان
زندان .. زان والزمان
يزن زن الزمان
ولا زمان
فلا وجود للزمان
وكذلك اللا زمان
زَن .. زِن .. زانٌ والنسيان
مستعملا الزمان وادوات الزمان
لمنافع الانسان

11-6-2020
مرسين

يـقـول المـعـلـم

في اللا زمان
وفي اللا زمان
زمنُ يَزمِنُ الزمان
يَزنُ في زَمانه اللا زمان
زَن زنُون الامان

11-6-2020
مرسين



يـقـول المـعـلـم

هل نحن في زمن الخطأ
ام خطأ الزمان
ستنجلي الاخطاء
وسينجلي الزمان
ما دام الانجلاء ..
ما هو الزمان ؟
زمان الخطا ..
او يعيدان الزمان ؟

11-6-2020
مرسين

يـقـول المـعـلـم

نتراهن على الزمن
والزمن مرهون
نتبارى على الفوز
والفوز .. صراع
نتجادل في الماضي
و الماضي فاضي

5/12/2022



يـقـول المـعـلـم

حَنينٌ .. للجنين
جنون .. المنين
لَوانو .. المنون
بداء .. الزمن

2023\5\4

يـقـول المـعـلـم

أخرس الزمان
أشرس العنوان
يتهاتفن
لمقاضاة .. العنوان
من .. لا ..
عنوان .. له

2023\5\4





باب العاشر

الخندق



يـقـول المـعـلـم

خندقَ .. في خندق الخونة
إخوان الخنادق ... المخْنُونْ

11-6-2020
مرسين

يـقـول المـعـلـم

الدخان .. خان الدخان
والمدخن دخن الدخان
خان من لم يدخن الدخان
خَنَ وسَنَ .. و دخن السلطان
الدخان في هلوسة الدخان

11-6-2020
مرسين

يـقـول المـعـلـم

خنق .. وخندق .. وزندق
خَنُوق الخَنقُ .. والمزندق
شرشف البكارة رق
سحق .. ومؤبق .. وزق
زقُ ورقُ
و دقٌ ..
دقْقْ دَقاتَ الدَقْ

11-6-2020
مرسين





باب الحادي عشر

الموسيقى



يـقـول المعـلـم

الموسيقى .. ساقَ .. الرق
وباقٍ .. باقي البقاء
الى اللحد ..

27/4/2018



يـقـول المـعـلـم

الموسيقى ..
ملكَ مُلك الملوكْ

27/4/2018

يـقـول المـعـلـم

الموسيقى ... الأرتقاء
في الأرض .. و في السماء

27/4/2018



يـقـول المـعـلـم

الموسيقى ..
لقاح الروح والزهد
لقاح البَيض
ميلادُ سر الوجود
سر الحياة
في سر سلالم الموسيقى

27/4/2018

يـقـول المـعـلـم

يا وجه الحسن
أسرارك ...
تندمج مع الموسيقى

27/4/2018



يـقـول المـعـلـم

الموسيقى .. مثلث .. و مربع
هرم .. و مكعب
الأمواج المتتالية .. و متوالية
وللامتتالية .. و لا متوالية

27/4/2018

يـقـول المـعـلـم

عندما .. دنا .. الفجر
و الموسيقى و الطيور
يستيقظ البشر ..
الألحان .. والأنغام
تخلد السَحر

27/4/2018



يـقـول المـعـلـم

موسيقى .. يا راقص الشجن
ويا داحض الوجن
أنقذنا .. من المحن

27/4/2018

يـقـول المـعـلـم

يا .. موسيقا .. وَحّدُ العالم
واجعل مبتغاهم ..
الفرح و المرح

27/4/2018



يـقـول المـعـلـم

كافة لغات العالم
تتناغم ... وتتراقص
مع الأنغام .. و الموسيقى

27/4/2018

يـقـول المـعـلـم

إني .. و الغراب
نرقص .. ونطير ..
كلانا في السماء
كالبعير ..
نستمع الى أنغام الموسيقى
تتخلى عني .. المغناطيسية
نصبر .. صبر .. أصبار

11/4/2022



يـقـول المـعـلـم

رقص .. على أنغام الموسيقى
الغراب و الحمامة و العصفور
ولكنّي استحيت ..
من الولوج في سعادة الطبيعة
فيا لمهزلة .. التقاليد البشرية

11/4/2022



باب الثاني عشر

الموت



يـقـول المـعـلـم

الأشجار
تموت واقفة
وكذلك ... نوزاد

26/8/2023

يـقـول المـعـلـم

أخاف .. الموت
خوفاً لا أدركه
وأعشق الحياة ...
وأدركها
الفرق بين الحياة و الموت
كالفرق بين ...
الأدراك .. و .. اللا إدراك ؟!

15/10/2022



يـقـول المـعـلـم

أخاف الموت عشقاً
وأحب الحياة عيشاً
العيش في العشق حياة
والعشق في الموت خوف

17/10/2022

يـقـول المـعـلـم

أخاف على الموت
من نفسي
وأخشى من النفس
على الموت

17/10/2022

يـقـول المـعـلـم

تعايشت مع الموت
منذ أنفلاق بيضتي ...
وألى طيران ذراتي
المادة تفنى ...
والذرة تتفتت .. وتتأين
بالموت ..
و بمراحل الثلاثة ..

20/10/2022



يـقـول المـعـلـم

سامحني .. و أعفني
يا الله من الموت
لأعيش في الموت

20/10/2022

يـقـول المـعـلـم

أخشى حلاوة سَنْ الجنون
وكأبة من مسه الحنون
على لطف الموت به
وصبر جنون.
ماهو الجنون
ولطف الموت
عند المنتهى ..

20/10/2022



يـقـول المـعـلـم

اخشى على سجية الموت
واغشى على غشاء عقلي
من غشاوة نفسي
وأعتمر عُمرة السماء
مع بياض كفني في - رمسي
لا .. و لا أخشى الردى
ما دام سبيتي .. وحسه في حسي ..

20/10/2022

يـقـول المـعـلـم

عش .. حتى بعد موت الجسد
بتفعيل .. فكرك
لمنافع الأحياء

2023\1\24

يقول المعلم

عش .. بعد موت جسدك
بأعمال فكر عقلك

2023\1\24

يـقـول المـعـلـم

سن المجنون
سُنه الحياة .. للهَون
وتقمص الحياة
للموت

2023\3\18

يقول المعلم

ليكون للموت .. هدف
لمقارعة الضغينة والقرف

26/8/2023

يقول المعلم

المشي مع الموت
والترحال في الصوت
والطيران فيها
يحيى .. الحياة
حياة الموت

26/8/2023



يـقـول المـعـلـم

سلم إرتقاء الحياة ..
للموت
كأدراج نزول الموت ..
للحياة

18/9/2023



يقول المعلم

الحياة .. والموت
موت للحياة
وحياة للموت ..
سلسلة .. مسلسلة
لا بداية .. ولا نهاية

18/9/2023





باب الثالث عشر

التصحيح



يـقـول المـعـلـم

أخطي . الأخطاء
لتصحيحها
لا لتطبيقها ..!

2023\7\21



يقول المعلم

صحح الخطأ
قبل .. وبعد
تصحيح الصحيح

2023\7\21



يـقـول المـعـلـم

الخطأ ..
ينجم من عدم
تصحيح الصحيح

2023\7\21

يـقـول المـعـلـم

لا يوجد خطأ
في ميزان الصحيح
وتصحيح الصحيح
لمنع الأخطاء

2023\7\21



يـقـول المـعـلـم

ان تصحيح الصحيح
عملية ازلية .. سرمدية

2023\7\2





باب الرابع عشر

الحياة



يـقـول المـعـلـم

إني .. وإن أدركت الحياة
تاليها ..
حب .. و عشق ..
دانيها ..
كرب .. و عشق
ماضيها
ولوز .. و شبق
حاضرها

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة .. خنوع
للظالم .. والمظلوم
للساحر .. والمسحور

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

الحياة .. واجب
يجب أدائه
من المهد .. الى .. اللحد
وما بعدهما
وما قبلهما ..

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة .. نعمة
و تبنّيها .. نقمة
فعش ... كلها

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

الحياة .. واجب
يجب أدائه
من المهد .. الى .. اللحد
وما بعدهما
وما قبلهما ..

11/4/2022



يقول المعلم

الحياة .. مراعات
ما يستحق ..
و ما لا .. يستحق ..

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة .. منادات
ما يرهق ..
وما .. لا .. يرهق

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة ... مناجات
ما يفيق ...
وما .. لا .. يفيق

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

الحياة ... سلوى
بجدوى ..
أو .. بدون جدوى

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

الحياة ... ندوى
لمن ينادي ..
ومن يهادي

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة هدف
لمن تقدم و من سلف

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة سعادة
وشقاء
لمن كدح ..
و تمادى ..

11/4/2022

يقول المعلم

كن الصادق الامين
ولبيئة حنين
والحياة لا تقاس بالسنين

11/4/2022

يـقـول المـعـلـم

الحياة ... حقيقة
علوم سحيقة
لمن .. تمادى
ومن بهيقة

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة ... رقيقة
دقيقة .. مقيتة
لمن .. دقق
ومن رقق

11/4/2022

يقول المعلم

الحياة ... جميلة
سليمة .. كميلة
لمن أمل .. الجمال

11/4/2022



يـقـول المـعـلـم

هدف الغاية
وغاية الحب ...
الحياة ...

15/8/2022



يقول المعلم

الحياة : تألف التربية
وئام الفكر
ومشاركة الأحياء للحياة

15/8/2022

يـقـول المـعـلـم

أدركت .. ان الحياة
دان قطافها
وقد .. نضجت
وحان ثمارها
و سلالة .. التفاعلات الحياتية
لا .. ولا نهاية لها
تيقنت انها نبضة
من دائرة مدادها نهضه

2023\7\29



يقول المعلم

مفتاح الحياة
الكيمياء الحياتية

2023\7\11

يـقـول المـعـلـم

على الشاطئ ...
بين الفاتنات .. ضجر
وعلى الفراش ..
للفجر .. ضجر
و ما وراء الضجر .. إلا الضجر
فاضجر واهجر
والهجر .. ضجر
فاستمتع بالضجر
وتمتع بقبول الحياة ..
يا بشر ؟!

24-12-2023

يـقـول المـعـلـم

الكون ... حياة ..
فيه أنواع ...
أعضاء .. و وظائف
مستقلة لا مركزياً
و لا مستقلة مركزياً
و فيه وحدات مرتبطة إرتباطاً
تكوينياً .. و ذاتياً .. و مكتسبياً ..
الكل يودي وظيفته
حياتياً .. و سمائياً

11/2/2024



باب الخامس عشر

العناق



يـقـول المـعـلـم

يقولون ...
الحرام .. من العناق
فقلت
في العناق
إنعتاق

2023\5\18
اربيل



يـقـول المـعـلـم

يقولون
العناق
طارق .. للانعتاق
أقول
صدق الصادق

2023\2\18

يـقـول المـعـلـم

يقولون
هل حرم علينا
العناق
أقول .. لا يحرم
من خلقه ..
خلق العناق
أمر .. مشتاق
مد .. ديوان
الاشتياق

2023\2\18

يـقـول المـعـلـم

يقولون
حرام العناق
أقول
قد خُلقنا
من العناق
ما تمت ..
النطاق

2023\2\18



يقول المعلم

إعتنقت الإسلام
بالعتاق
واعتقت العناق

2023\2\18



باب السادس عشر

مختارات



يـقـول المـعـلـم

هان الود
و الود . دان
لا الود .. دان
ولا دان الود .؟!
ماذا ؟ كيف ؟

6/12/2022

يـقـول المـعـلـم

ليلى
حبها .. أزلي
وعشقها .. سرمدي
في الحياتين ..

2022\12\8

يـقـول المـعـلـم

ليلى
ليلى .. تلد ليالي
وتلد الأماني
وعند ولادتها
تولد .. الحب

2022\12\8



يـقـول المـعـلـم

ليلى
بالله عليك ..
ما .. أنتِ
وماذا .. أنتِ
إدراكي .. لا يَدركُ
إكتبي .. على الألواح السماوية
وأرقيني ..
بنار باطن الأرضِ
لأكون .. دار الحب
في الكون .. الأبدية

2/12/2022

يـقـول المـعـلـم

السر ..
ليت في التكوين فقط
السر في التلاشي ...

20/10/2022



يـقـول المـعـلـم

عندما ... تكون
في شرنقة الذات .. والنقاء
يمتنع الأمتناع .. عن الإيمان
وتكون أنت .. المنع
عن الصواب .. والخطأ ...

12/6/2022



يـقـول المـعـلـم

عندما ... تكون
على السلالم المتحركة
تنتقل .. ولا تتحرك
يتمنع الأداء .. عن الوفاء
وتكون .. في السواء
عند الأنهاء

12/6/2022



يـقـول المـعـلـم

عندما ... تكون
ما بعد .. الخطأ .. و الصواب
يمتنع التمتع من الأداء ...
وتكون في العراء ...
مع الصفاء

12/6/2022

يـقـول المـعـلـم

الباز يقلدك ...
ببرقعه في .. الأعالي
يا سيد سادات المعالي

10/6/2022

يـقـول المـعـلـم

طاقة .. القطار .. يطيق .. الطق
طاق .. طقطق .. وطقاً ..
طاقَ .. يطيقُ .. طقْ ..
طقَ .. طقَ .. الطقُ ..
في نطق .. النطقِ ..

15/2/2023

يـقـول المـعـلـم

المطرقة المكسورة
والمنجل .. المكسور
إسمان أنثوي .. و ذكوري
لفعل واحد ...
لفلسفة بكسر .. المكسور ...
بجمال .. مبهر ...
ورؤية .. متردهه ..
أين أنت
المطرقة .. و المنجل ...
هل .. توافق .. لينين
بتطبيق .. أفكار ماركس ...؟



يـقـول المـعـلـم

هل ..نجح .. ماو
في الثورة الثقافية ...؟
أم كانوا جهلاء .. أرتدوا الأشتراكية
خدعوا العقول بالأنبساطية

11/2/2021



يـقـول المـعـلـم

غداً .. سنركب القطار
لنسافر لما بعد غدْ
ونكتشف .. ما بعدَ .. بعدْ
بالأمس ...
الحمير سَاقونا ... من الديار
وما قبل الأمس ...
كنا .. و .. كنا .. وكنا
ولا ندري .. ماذا .. كنا ؟
غير إفتخار .. بما لا ندري .. ماذا كنا ؟
وما .. بعد الغدْ
نصنع التابوت



يـقـول المـعـلـم

لدفن جهلنا ...
بعلوم .. إنسانيتنا ...
و شبابنا ...

11/2/2021



يـقـول المـعـلـم

سألت الشخص
عن الأرض
فقال : بقايا رمال أحتراقي ..

19/9/2022



يـقـول المـعـلـم

سألت السماء
عما في الأرض
فقال .. لا اراه ..
قد يكون كائناً مجهرياً
في إحشائي ...

19/9/2022



يـقـول المـعـلـم

وقد .. يشم الأنف
العشق شماً
قبل رؤية القلب
وسماً...

16/9/2022



يـقـول المـعـلـم

دوران الدوائر
في قرار الدائر
انفلاق .. البقاء
والأخلاق
ثم ركود وسكون
وانتفاء

2019\1\11

يـقـول المـعـلـم

الاقتداء
راية الضعفاء
ورزق الأقوياء
بأيادي الأغبياء

2023\4\14
اسطنبول

يـقـول المـعـلـم

الاقتداء
الارتواء
الانطواء
عطاء الميناء !؟

2023\4\14
اسطنبول



يـقـول المـعـلـم

أندر من نادر
نور من المنور
يهدي السنارة
لصيد الحمار

2023\5\4

يـقـول المـعـلـم

تقول ... لقد نسيت لون عيني
و أقول
لا آكل العسل
لكي لا تتأذى عينيك
و أرى العسل
في عين
نحلتي ...

17-7-2020

يـقـول المـعـلـم

ألانزواء .. والارتقاء
متلازمان .. للاكتفاء
من صندوق الاحياء

2023\11\4
اربيل



يـقـول المـعـلـم

نزوة الانزواء ..
ورقي الإرتقاء
لزوم ما لا يلزم .. للاكتفاء
من فضاء .. الأولياء ..

2023\11\4
اربيل



يـقـول المـعـلـم

الانزواء يتزكى
يتنزه .. فيه
(الاحتواء) عن الارتواء
الحواء

2023\1\16

يـقـول المـعـلـم

نفور .. المنافر
بتقليد .. المنابر
للعصور .. القابر
أيها المعلم .. أين أنت

2023\11\4
اربيل



يـقـول المـعـلـم

قال القائل :
يقول القاتل :
ان القائل .. قاتل ..؟!
والقاتل .. قائل ..
أين القول .. والقائل .. والقاتل
مَن .. القائل .. و مَن المقاتل ..

2023\11\25



يـقـول المـعـلـم

في انطاليا
دعاني الغراب
لقدح شراب مباح
وبما .. لا يباح
و علي أنغام الموسيقى البرازيلية
رقصنا .. على الأرض
وهي في السماء ..
كان السماء لي
و الأرض للغراب .. المستغراب

11/4/2022



يـقـول المـعـلـم

المبادي .. لتحقيق المقاصد
و خير المصالح و المنافع

20/7/2022

يـقـول المـعـلـم

إبدأ .. من الحقيقة
الخنوع للحقيقة
والذكاء
حق .. يقين

20/7/2022

يـقـول المـعـلـم

الارض .. أرضنا
والسماء .. مشترك
العدل .. والحق في أرضنا
أرضنا لكافة الناس
عندما نكون أصحابها

2/6/2018



يـقـول المـعـلـم

سقف بيتك .. من زجاج
اتقي .. الحجر
ونور بيتي سراج
لا يهاب .. المطر

2022\6\21

يـقـول المـعـلـم

همجْ .. همجْ .. همجْ
نهج .. مُنَهجْ .. عن البعد المُنَهجْ
ببهجة .. المبتهج
بهمجية .. المنهج

2022\12\8



يـقـول المـعـلـم

همجْ .. همجْ .. همجْ
بهجمة .. المَنهج المُبتَهج
هجمةُ .. همجية .. المَنهج

2022\12\8

يـقـول المـعـلـم

همجْ .. همجْ .. همجْ
هجمة مَنهَج
إعلامي الهَجمة
لغِل الدماغِ بهجة

2022\12\8

يـقـول المـعـلـم

قبلت شاعر ذو إحساس
إنما .. الأر ض ...
يطير منه المطلق و القطاس

7/12/2022



يـقـول المـعـلـم

إني شربت .. الإدمان
خمراً ..
و إختمرت الإدمان
شرباً ..

7/12/2022

يـقـول المـعـلـم

خان .. الخائن
ولا . أدري .. لماذا خان
ما هي .. الخيانة
انني .. من إدراك الخيانة
انجرف .. لنفسي ..

2022\11\25



يـقـول المـعـلـم

المزيد من المهد .. يغطو
والبرق من البرد .. يسمو
لا البرق من المهد .. يغنو
ولا الفهد من البرق .. يسمو

2022\11\3

يـقـول المـعـلـم

جدتي .. جاد
بها الوجد
وعمتي .. عمَّ
بها العناء ؟!

2022\9\17

يـقـول المـعـلـم

يا .. روضة الأرض
ويا .. جحيم المرض
ومريض .. النبض
و فرص .. الفرض
أين جحيم الروضة
في مرض الأرض

22/4/2022



يـقـول المـعـلـم

جدتي .. جاد
بها الوجد
وعمتي .. عمَّ
بها العناء ؟!

2022\9\17

يـقـول المـعـلـم

خَمَر .. تخمير .. خمائر الخمار
نال منه .. عطر الزمن
و تقاعد عنه .. عنفوان المحن
وكال عنده .. مكائيل الوهن

11/4/2022

يقول المعلم

السيـرة الـذاتيـة

د. نوزاد يحيى سعيد خدر الياس محمد باجگر

1) ولد في 28 شباط 1948 م.
2) بكر الوالدين يحيى سعيد باجكر و مكيه أحمد صمد سعدالله و لي ثلاث اشقاء وأربعه شقيقات.
3) درست الابتدائية في مدرسة الفيصلية ثم أربيل الاولى .. إبن خلكان. باللغة الكردية و معلمي الاول استاذ ناصح داود و فؤاد معلم الرسم.
4) ثم دراسة المتوسطة في متوسطة أربيل و مدرسي الاول استاذ مكى.
5) ثم اعدادية في اعدادية أربيل ومدرسي الاول الاستاذ خليل عبدالله.
6) دخلت جامعة موصل – كلية طب خريف 1967 .
7) تخرجت طبيباً عاماً 1974-1973 م.
8) تعينت طبيباً مقيماً 1974 – 1975 و رئيس الاطباء المقيمون . يعتبر من أحلى سنوات عمري .
9) شاركت في مؤتمر التأسيس لاتحاد كتاب الاكراد في بغداد 1970 – 1971.

10) التحقت بالخدمة العسكرية اللازمية 1975 – 1976 جندي طبيب. وخدمت في قوات الحدود في زاخو .. أربيل و رواندوز .
11) قضيت طبيب قرى والارياف في كلاله من احلى أيام عمري 1976 – 1977 .
12) طبيب ممارس عام مستوصف سيتاقان .
13) طبيب طواري في مستشفى أربيل الجمهوري.

14) طبيب متدرب في جراحة الصدر والقلب والاوعية الدموية وفتحت العيادة الخاصة مساءً.
15) فتح أول مركز لجراحة الصدر والقلب والاوعية الدموية في كوردستان أربيل مع د. وليد خالد في مستشفى أربيل الجمهوري سنة 1982.
16) نقل ملاكي من وزارة الصحة الى وزارة التعليم العالي كلية الطب جامعة صلاح الدين في 1982.
17) تنسيب لتدريب جراحة القلب والصدر في مدينة الطب بغداد . تحت رعاية استاذ يوسف النعمان 1983 .. ودراسة الاختصاص في جراحة الصدر والقلب 1983 – 1987 في جامعة بغداد كلية الطب – مدينة الطب الطابق التاسع, سنتان تقويميتان و سنتان دراسة و تدريب.
18) منحت لقب طبيب جراح اختصاص بعد إتمام دراستي العليا في مدينةالطب – كلية الطب جامعة بغداد في تشرين الاول 1987 .
19) رجعت الى أربيل طبيب جراح اختصاص جراح القلب والصدر كلية الطب جامعة صلاح الدين.
20) وجراح اختصاص في مستشفى صدام التعليمي في أربيل 1987 – 1988 .
21) نقلت الى كلية الطب جامعة مستنصرية مستشفى يرموك , فتحت العيادة الخاصة في بغداد. شارع مشجر .. عماده باقر الباقر. 1988 – 1996 .
22) مارست الرسم في شقتي الخاصة في مجمع سولي على البحر المتوسط حيث رسمت 69 لوحة تشكيلية . مرسمي الخاص. و كتبت كثير من الشعر الحر الكردي والعربي .
23) رجعنا 2003 الى الديار في أربيل وتوسع نشاطات الخدمات التجارية والخدمية و التعليمية لكافة مدن كوردستان والعراق.

24) تنشيط الحركة الاقتصادية والاستثمار لكردستان والعراق.
25) إنشاء شركات عالمية في دبي , مرسين , عراق , سريلانكا و انكلترا.
26) تأسيس جامعة جيهان – أربيل 2007 م.
27) تأسيس بنك جيهان للاستثمار 2009 في العراق.
28) تأسيس جيهان للابتدائية والمتوسطة والاعدادية.
29) رئيس مجلس الادارة لشركة جيهان للاعمار.
30) رئيس مجلس الادارة لشركة جيهان للخدمات النفطية.
31) رئيس مجلس الادارة لشركة جيهان للتأمين.
32) تأسيس اذاعة وتلفزيون جيهان 2008 أربيل .
33) تأسيس جامعة جيهان سليمانية 2011 .
34) تأسيس جامعة جيهان في دهوك 2013.
35) تأسيس مركز البحوث والاستشارات العلمية والقانونية للقتل الجماعي.
36) تأسيس نادي جامعة جيهان الرياضي 2010.
37) عضو جمعية جراح القلب العالمي.
38) عضو جمعية جراحي القلب الاسيوية.
39) عضو في نقابات الاطباء . الصحفين وغرف التجارة.
40) مؤسس جمعية الرفق بالحيوان.
41) مؤسس جمعية حماية البيئة.
42) صدر له اثنان واربعون كتب هي (في الله، كوردستان، پێشمەرگە، وشە دەچێنم ،أزرع الكلمات، الموت، ليلى، البوم تشكيلي، اطلس كوردستان، له ناو زانكۆی جيهان بمنێژن (بايوكرافي)، هەولێر له بەڵگەنامە عێراقی و بريتانييەكاندا (مجلد ١)، شار و شارۆچكەكانی كوردستانی باشور له بەڵگەنامەكانی عوسمانيدا (١٦ مجلد)، يقول المعلم (٩ مجلد)، ماموستا ئەڵێ (٦ مجلد).

43) كتب تحت الطبع و هي: اطلس كوردستان (الطبعة الثانية)، ماموّستا ئەڵێ مجلد (٧ و ٨).
44) صاحب امتياز مجلة جامعة جيهان .
45) رئيس مجلس الامناء جامعات جيهان (أربيل, سليمانية, دهوك).
46) من مؤسسي اتحاد مستثمرين كوردستان.
47) من مؤسس سوق الأوراق المالية في أربيل **ESX** .
48) عضو منظمة السلام العالمي.
49) مشاريع مستقبلية:
أ- مشروع فتح جامعات في الدول الفقيرة. صومال, بنكلاديش وذالك لتواصل الثقافي والعلمي بين الامم.
ب- فتح جامعات في كافة مدن الكبيرة في العراق.
ج-التعليم هو الحل والسلام هو النتيجة.
د- تدريس حقوق الطفل والمرأة في مدارس والجامعات.
هـ- نشر مبدء نبذ العنف الاسرة.المرأة , الطفل.
و- انشاء مستشفى جيهان التعليمي و لاحقاً فتح كليات الطب والصيدلية, والاسنان والتمريض.

عمري 77 سنة. جراح استشاري, رسام, شاعر, رجل الاعمال ..